



Photoshop

Programme
détaillé

Objectifs : l'objectif principal de la formation est la maîtrise des principales fonctionnalités de Photoshop, pour la retouche d'images.

Pré-requis : pour suivre cette formation, les stagiaires doivent connaître l'environnement Windows ou Mac OS.

Durée : 4 jours (3 pour les bases + 1 pour l'approfondissement).

Moyens pédagogiques : étude du logiciel, grâce à une progression pédagogique cohérente et grâce à des cas concrets. Un formateur animera le stage et pourra être interrogé à tout moment.

Formateur : Pascale PRAS, formatrice en arts graphiques depuis 18 ans.

Évaluation : l'évaluation des connaissances se fait de façon continue, tout au long de la formation. En fin de stage, les stagiaires remplissent un questionnaire de satisfaction post-formation.

Les bases

Les principes de base de Photoshop

- ~ La notion d'image bitmap
- ~ Photoshop et ses fonctionnalités
- ~ Calcul de la résolution
- ~ Différents type d'images (niveaux de gris, couleur...)
- ~ Les modes de traitement (RVB, CMJN...) et les couches
- ~ Les formats de fichiers : PSD, TIFF, EPS, PDF, DCS, JPEG, GIF...

L'interface de Photoshop

- ~ Outils, palettes, menus contextuels, zooms
- ~ Le travail sur plusieurs documents

Sélection et détourage

- ~ Sélection d'une zone : outils et options
- ~ Sélection automatique de teinte
- ~ Extension, restriction, affinage d'une sélection
- ~ Mémorisation de sélections
- ~ Recadrage
- ~ Différentes options de collage

Corrections des images

- ~ Correction des courbes et des niveaux
- ~ La notion de point noir et de point blanc
- ~ Luminosité et contraste, teinte et saturation
- ~ Balance des couleurs, remplacement de couleur, correction sélective
- ~ Correction d'une dominante
- ~ Correction d'une image sur ou sous-exposée
- ~ L'outil Echantillonnage de couleurs
- ~ Filtres Atténuation et Renforcement

Les outils de retouche

- ~ Les outils Tampon, Correcteur, Pièce...

Fonctions Graphiques

- ~ Effets de dégradés
- ~ Le texte et les effets de texte

Transformations

- ~ Transformation manuelle
- ~ Rotation, mise à échelle, torsion, déformation
- ~ Symétrie, perspective

Les calques

- ~ Empilement des calques
- ~ Propriétés du calque d'arrière-plan
- ~ L'opacité
- ~ La visibilité
- ~ Nouveau calque par Copier ou Couper
- ~ Liaison et alignements de calques

Production

- ~ L'historique

63, rue Marengo
42000 Saint-Étienne
Tél 04 77 92 93 36
Fax 04 86 17 23 36

formation@nettic.fr
www.nettic.fr

N° de déclaration d'activité :
82 42 02084 42

Eurl au capital de 3000 €
RCS : 491612453
TVA intracommunautaire :
FR95491612453



Photoshop

Bases et
approfondissement

Programme
détaillé

Photoshop et internet

- ~ L'exportation d'image
- ~ Image Ready
- ~ Les images Gif animés
- ~ Les images map
- ~ Les tranches
- ~ Les boutons interactifs
- ~ L'enregistrement pour le Web

L'approfondissement

L'interface de Photoshop

- ~ Paramétrer les préférences, les raccourcis et l'espace de travail

Introduction à la colorimétrie

- ~ Les réglages couleur de Photoshop
- ~ L'utilisation et l'attribution des profils ICC

Sélection et détourage

- ~ Le détourage à la plume
- ~ L'enregistrement d'un tracé comme masque (fichiers EPS)

Les outils de retouche

- ~ Les outils de densité, saturation, netteté...
- ~ Les brosses
- ~ Fonctions Graphiques
- ~ Les outils de dessin et leurs options
- ~ Utilisation de motifs

Les calques

- ~ Les modes de fusion
- ~ Les masques
- ~ Les groupes d'écriteur
- ~ Les effets de calques et les styles
- ~ Les calques de réglage
- ~ Calques de texte et de forme, pixellisation d'un calque
- ~ Les objets dynamiques
- ~ Les groupes de calques

Production

- ~ Les instantanés et l'outil Forme d'historique
- ~ L'impression avec aperçu

63, rue Marengo
42000 Saint-Étienne
Tél 04 77 92 93 36
Fax 04 86 17 23 36

formation@nettic.fr
www.nettic.fr

N° de déclaration d'activité :
82 42 02084 42

Eurl au capital de 3000 €
RCS : 491612453
TVA intracommunautaire :
FR95491612453